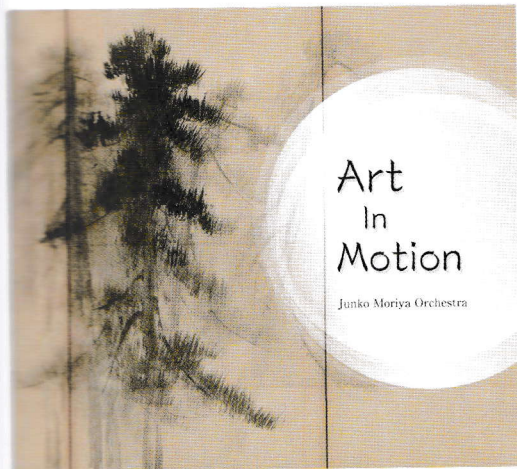


アート・イン・モーション／守屋純子オーケストラ



「長谷川等伯」と「ジャズ・ジャイアンツ」をテーマにした優れた組曲を収録した大作

守屋純子オーケストラの6作目の新作で、「長谷川等伯」と「ジャズ・ジャイアンツ」をテーマにした優れた組曲を2つも収録。組曲こそ、ビッグバンドの醍醐味である。9曲中、8曲が守屋の作編曲。更に深化した緻密な音作りで、抜群のラーズ・アンサンブルを聴かせる！〈長谷川等伯組曲〉は、詩情性に溢れた傑作だ。日本の文化(絵画)と米国の文化(ジャズ)を融合した意欲的なもの。“ジャズ・ジャイアンツ”は、ジャズの楽しさを満喫する。①は、今にも猿たちが飛び出してきそうな躍動感をミディアムアップの軽快なスイングで表現。④は、等伯の代表作。近藤和彦の美しいアルト・ソロに感動する。⑤も等伯の代表作。巨大な楓に周辺の花々が華やかさを添えている絵だが、守屋はピアノ・トリオで色彩感を見事に表現。⑦は、ジョン・コルトレーンに捧げた曲。岡崎好朗・正典兄弟のソロが聴きもの。⑧は、ビル・エバンスが好んだ曲。転調が多く大変だが、難なくソプラノで即興演奏する近藤が半端ない。⑨も物凄い。なんと2本のマイクだけで、5サククス+リズムを録音して魅力的だ。(高木信哉)

- 「長谷川等伯組曲」①枯木猿猴図 ②仏涅槃図 ③龍虎図 ④松林図屏風 ⑤楓図 [トリビュート・トゥ・フォア・ジャズ・ジャイアンツ]⑥デュークス・ムード
⑦デューク・エリントン) ⑦トレンズ・モード(トゥ・ジョン・コルトレーン) ⑧マイ・ロマンス(トゥ・ビル・エバンス) ⑨チャーリー(トゥ・チャーリー・パーカー)]
- 守屋純子(p,comp,arr)・オーケストラ:エリック・ミヤシロ,木幡光邦,奥村晶,岡崎好朗(tp) 佐野聡,佐藤春樹,東條あづさ(tb) 山城純子(btb) 近藤和彦
(ss,ss,fl) 緑川英徳(as) 岡崎正典,アンディ・ウルフ(ts) 佐々木はるか(bs,bcl) 納浩一(b) 広瀬潤次(ds) 岡部洋一(per) 2018年4月3,4日東
まで録音
- スパイスオブラيف Spice of Life SOL JP-0016 7月18日発売 2,400円(税別)